



SYMPHIA

RIDER TÉCNICO

SYMPHIA - SYMPHONIC METAL BAND

636 608 846 | WWW.SYMPHIAOFFICIAL.COM



BIOGRAFÍA

Originarios de Tenerife, Islas Canarias, (España) e inspirados en el tipo de metal propio del norte de Europa, Symphia apuesta por contribuir a que este estilo musical se expanda más allá de aquellas frías fronteras.

Combinando oscuras sinfonías y armoniosas partes melódicas, lideradas por una elegante voz femenina, las canciones de Symphia giran en torno a estribillos pegadizos que llegan a lo más profundo del corazón de su público.

La banda fue creada en el año 2017 por el teclista **Alberto Arnay** donde, más tarde, se uniría el guitarra **Lito González** como parte fundamental del proyecto. Fue entonces cuando, uniendo esfuerzos, echaron a andar la maquinaria para que el grupo empezase a avanzar, sumando el resto de componentes hasta formar el primer quinteto.

Tras una serie de modificaciones en la formación, Symphia se presentó al público a mediados del año 2019 en el norte de la isla de Tenerife, ofreciendo su primer concierto junto a otras bandas locales.

Tras ese evento, la banda empezó a actuar, de forma seguida, en los locales nocturnos más conocidos de todas las islas Canarias, teniendo una gran aceptación entre el público asistente y compartiendo escenario junto a otros grupos de heavy metal con renombre a nivel local.

Actualmente, Symphia cuenta con 1 EP que lleva por título "**Anteludium**", el cual está formado por 6 canciones propias y que tuvo una muy buena acogida tras su lanzamiento en el año 2020, habiendo sido demandado por fans de diversas partes del mundo como Inglaterra, Alemania, Brasil, EEUU, Holanda o Japón. En estos momentos, la banda se encuentra grabando su segundo trabajo discográfico, el cual se estima que vea la luz en el año 2023.

En cuanto a trabajos audiovisuales, la banda cuenta con dos videoclips publicados. "**Kingdom of Souls**" (correspondiente al EP "Anteludium") y "**The last day of this war**", canción que formará parte del segundo disco que se lanzará próximamente y que ha sido presentada con antelación.

Symphia se caracteriza por unos directos enérgicos, llenos de fuerza y cargados de un misticismo que trasladan al público a través de sus canciones, interpretadas por una hermosa voz femenina con toques operísticos y una puesta en escena visualmente atractiva para el espectador.



SYMPHIA

LA BANDA

Conoce a los miembros de Symphia



AMY GUTIÉRREZ

Una frontwoman con imponente presencia en el escenario, que cuenta con una elegante voz melódica, especialmente en tonos graves. Todo un espectáculo sobre la tarima que vale la pena ver en acción.



ALBERTO ARNAY

Encargado de crear las oscuras melodías de la banda. Aporta ese toque dark y místico que tienen que tener las canciones para que suenen totalmente a Symphia. Amante de las buenas sinfonías y de los solos de teclado.



LITO GONZÁLEZ

Una pieza fundamental en la banda para imprimir ese toque desgarrador que solo su guitarra sabe aportar. De estilo clásico, gusta de solos melódicos antes que enrevesados. Pura energía sobre el escenario.



RAMÓN GOROSTIZA

No existe una nota grave que su bajo no pueda hacer sonar. Contundente en el directo, es un bajista de la antigua escuela, adaptable a lo que la banda requiera en cada situación.



LEO LEÓN

Toda la oscuridad de la música de Symphia cae sobre sus baquetas. Potente en los directos, regalando al público un repertorio de técnicas que deleitarán a los asistentes. Puede pasar de la más pura destrucción a la delicadeza más extrema en solo 1 segundo.



VIRGINIA INIESTA

Pura elegancia y un toque más de sinfonía para el repertorio de la banda. Aporta detalles que son casi imperceptibles en el momento justo para crear una armonía perfecta entre todo el conjunto.

VOZ



Número de voces: 1

Micrófono: Modelo indiferente.

Pie de micrófono

P.A. de referencia: P.A. de escenario para referencia y/o in-ear propio.

Conexiones: Directo a mesa. Salida estéreo por P.A. general de escenario.

TECLADO



Número de teclados: 2

Teclado Principal (Modelo Roland Fantom X6): Dos salidas jack mono izquierda y derecha directas a la mesa. Sale por P.A. general de escenario, en estéreo, al igual que la voz.

Teclado controlador MIDI (Modelo Nektar LX61): Es controlado por ordenador. Dos salidas jack mono izquierda y derecha directas a la mesa. Sale por P.A. general de escenario, en estéreo, como la voz.

Soporte doble de teclado: Soporte en dos niveles arriba y abajo para los dos teclados.

Soporte ordenador: Atril plano, mesa, soporte o algo similar para apoyar el ordenador portátil.

P.A. de referencia: P.A. de escenario para referencia y/o inear.

Conexiones: Tres tomas de corriente.

BAJO



Amplificador: Modelo indiferente.

P.A. de referencia: P.A. de escenario y/o inear.

Conexiones: Una toma de corriente.

GUITARRA



Número de guitarras: 1

Amplificador: Modelo indiferente. Si fuera posible, uno marca Marshal

P.A. de referencia: In-ear.

Conexiones: 2 tomas de corriente para la pedalera digital y una para el emisor del inear.





BATERÍA

Partes: 3Toms + 2 Golliat, 2 tubulares, Bombo, doble pedal, Caja, Charles, distintos tipos de platos, cortina, sus herrajes correspondientes y asiento.

P.A. de referencia: In-ear propio.

Microfonía: Micros necesarios para Bombo, Caja, Hit-hat, Tom1, Tom 2, tom3, Golliat1 y Golliat2, 1 micrófono unidireccional para campanas, cortina, 2 OH.

Conexiones: El batería requiere dos canales para poder enviar las secuencias al público en estéreo y un canal adicional para mandar la señal de la claqueta al técnico de sonido, el cual la volverá a enviar de nuevo a los músicos.

VIOLÍN



Número de violines: 1 violín eléctrico.

El instrumento usa un cable de línea con terminación en minijack al cual se le pone un adaptador jack.

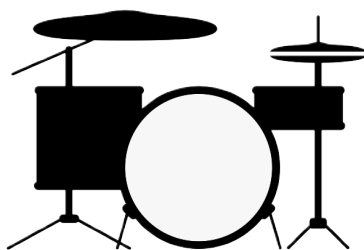
P.A. de referencia: P.A. de escenario y/o inear.

Conexiones: 0

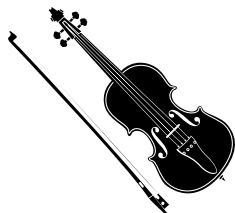
SYMPHIA

PLANO DE ESCENARIO

Ubicaciones de referencia en directo



BATERÍA



VIOLÍN



TECLADO

P.A.



GUIARRA



VOZ

P.A.



BAJO

P.A.





WWW.SYMPHIAOFFICIAL.COM

